

# RÈCORDS OLÍMPICS 2000-2024



**Edició Web GIDD**

20 Març 2026

GRUP:  
Siyi Liu  
Yaroslava Kvantalyan  
Xinle Ji

# Sumari

<b>Introducció.....</b>	<b>1</b>
Definició d'objectius.....	1
<b>Anàlisi de Mercat.....</b>	<b>2</b>
Olympics.com.....	2
Wikipedia.....	3
World Athletics.....	3
Definició de l'objectiu.....	4
Definició de l'audiència.....	4
<b>Contingut del lloc web.....</b>	<b>5</b>
Pàgina principal (index.html).....	5
Rècords (records.html).....	6
Medalles (medalles.html).....	6
Tendències (tendències.html).....	7
Edicions (edicions.html).....	7
Atletes (atletes.html).....	8
Contacte (contacte.html).....	8
<b>Estructura i organització de la informació.....</b>	<b>9</b>
Menú de navegació i hover de colors (css).....	10
Organització del contingut amb caixes (CSS).....	11
Carrussell (CSS I HTML).....	12
Podi visual amb imatges de fons (CSS).....	13
<b>Personalització visual.....</b>	<b>13</b>
Cards.....	14
Aside.....	14
<b>Formulari de contacte.....</b>	<b>15</b>
Peu de pàgina.....	16
<b>Estructura HTML de la pàgina d'atletes.....</b>	<b>17</b>
Conclusió de tecnologia utilitzada.....	21
HTML5.....	21
CSS3.....	21
Flexbox.....	21
W3Schools com a recurs de suport.....	21
<b>Mockflow.....</b>	<b>22</b>
Idea inicial.....	22
Estructura final.....	26
<b>Disseny responsive.....</b>	<b>27</b>
<b>Anàlisi d'Accessibilitat.....</b>	<b>27</b>
<b>Dificultats i solucions.....</b>	<b>31</b>
<b>Ús de la Intel·ligència Artificial.....</b>	<b>31</b>
<b>Conclusions.....</b>	<b>32</b>
<b>Repartiment del treball.....</b>	<b>32</b>

# Introducció

Aquest projecte consisteix en el disseny i desenvolupament d'un lloc web sobre els Jocs Olímpics d'estiu entre Sydney 2000 i París 2024. La idea principal ha estat crear una web informativa, visual i fàcil de navegar, on es recullin dades sobre les diferents edicions olímpiques, el medaller, alguns rècords destacats, tendències esportives i atletes rellevants.

Vam escollir aquest tema perquè els Jocs Olímpics permeten treballar amb informació molt variada, com dades històriques, classificacions, imatges, taules i comparacions entre països i esportistes. Això ens donava l'oportunitat de practicar diferents elements d'HTML i, sobretot, el disseny visual amb CSS, com l'estructura de pàgines, la creació de taules, l'ús d'imatges, formularis i carrussells. El lloc web està pensat com una eina senzilla de consulta. No pretén substituir webs oficials com Olympics.com, sinó presentar la informació de manera més resumida i directa, centrant-se només en les set edicions olímpiques treballades. D'aquesta manera, l'usuari pot entendre ràpidament l'evolució dels Jocs Olímpics durant aquests anys sense trobar-se amb una quantitat excessiva d'informació.

Durant el procés de creació, el projecte va anar canviant respecte a la idea inicial. A mesura que avançàvem amb el codi i vèiem els resultats del disseny web, ens vam adonar que calia modificar alguns aspectes visuals, reorganitzar continguts i millorar la coherència entre pàgines. Per això, la versió final del web és el resultat d'un procés d'evolució entre el primer prototip i les necessitats que van aparèixer durant el desenvolupament.

## Definició d'objectius

### Objectiu general

L'objectiu principal del projecte ha estat crear un lloc web informatiu sobre els Jocs Olímpics d'estiu entre Sydney 2000 i París 2024, reunint en un únic espai diferents dades, rècords, medallers i informació rellevant sobre aquest període. També es buscava crear una web visualment atractiva, clara i fàcil de navegar per a qualsevol tipus d'usuari.

### Objectius específics

- Organitzar la informació olímpica de manera clara i estructurada perquè l'usuari pugui trobar fàcilment les dades més importants.
- Crear diferents pàgines temàtiques sobre rècords, medalles, tendències, edicions i atletes destacats per separar millor els continguts.
- Oferir una navegació intuïtiva i coherent mantenint la mateixa estructura visual a totes les pàgines del web.

- Aplicar diferents recursos visuals amb CSS, com targetes, taules, efectes hover, ombres, gradients i carrussels (entre altres), per fer la pàgina més atractiva visualment.
- Practicar i aplicar els coneixements treballats durant el curs d'HTML i CSS en un projecte complet, utilitzant etiquetes semàntiques, formularis, taules i estructures adaptatives.
- Aprendre a desenvolupar un lloc web complet des de la planificació inicial fins a la publicació final en un servidor web.
- Presentar la informació dels atletes i dels medallers de manera resumida i visual per evitar una sobrecàrrega excessiva de dades.

## Anàlisi de Mercat

Per tal d'organitzar la informació del nostre lloc web de la millor manera possible, vam decidir analitzar diferents webs relacionades amb els Jocs Olímpics i les estadístiques esportives. L'objectiu principal era observar com estructuren els continguts, quins elements visuals utilitzen i com faciliten la navegació als usuaris. A partir d'aquesta anàlisi, vam seleccionar tres referents principals que ens van ajudar a prendre decisions durant el desenvolupament del projecte.

### Olympics.com

Olympics.com és la web oficial dels Jocs Olímpics i el principal referent visual del projecte. Ens va interessar especialment la manera com organitza les diferents edicions olímpiques, les imatges i les estadístiques esportives. Tot i això, vam observar que conté una quantitat molt gran d'informació i que, en alguns casos, la navegació pot resultar massa carregada.

Per aquest motiu, vam decidir inspirar-nos en la seva estètica visual però simplificar l'estructura general del nostre web, centrant-nos només en les set edicions treballades i oferint una navegació més directa i clara.

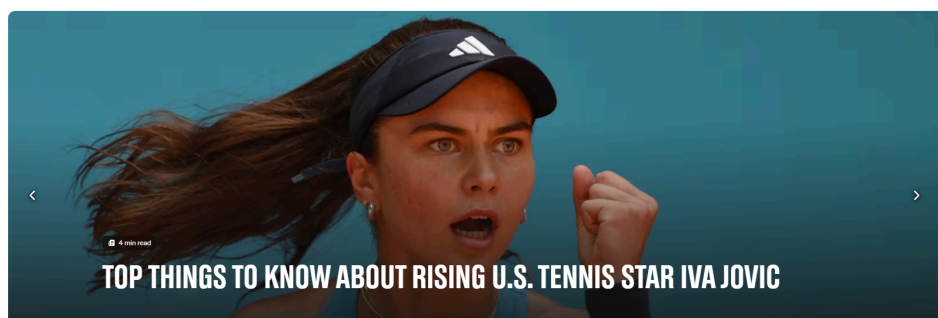


Fig. 1- Captura de la pàgina principal d'Olympics.com. Font: Olympics.com

## Wikipedia

Wikipedia va ser una font molt útil sobretot per consultar dades històriques, medallers i informació general sobre les diferents olimpíades i esportistes. La seva estructura basada en taules facilita molt la lectura ràpida de dades i comparacions. Tot i això, visualment és una web molt simple. Per aquesta raó, al nostre projecte vam intentar mantenir la claredat de la informació però afegint un disseny més visual mitjançant targetes, colors, imatges i diferents recursos de CSS.



The image shows a screenshot of the Wikipedia page for 'Juegos Olímpicos'. The page layout includes the Wikipedia logo and search bar at the top. The main content area features a table of contents on the left, a search bar, and a main text block. The main text block contains a paragraph about the Olympic Games, a section for the Olympic rings, and a section for the modern Olympic Games. The Olympic rings section includes an image of the rings and a caption. The modern Olympic Games section includes a paragraph about the first edition in 1896 and a note about the 2020 edition being postponed.

WIKIPEDIA  
La enciclopedia libre

Buscar en Wikipedia

### Juegos Olímpicos

182 idiomas

Leer Editar Ver historial Herramientas

Para otros usos de este término, véase *Juegos Olímpicos (desambiguación)*.

Los **Juegos Olímpicos**<sup>2</sup> (J.J. OO.,<sup>3</sup> *Jeux Olympiques* en francés y *Olympic Games* en inglés),<sup>Nota 1</sup> **Olimpiadas**<sup>5</sup> u **Olimpiadas**<sup>6</sup> son el mayor evento deportivo internacional multidisciplinario en el que participan atletas de más de doscientos países de todo el mundo.<sup>7</sup> Existen dos tipos: los **Juegos Olímpicos de Verano** y los **Juegos Olímpicos de Invierno**, que se realizan con un intervalo de dos años, según la **Carta Olímpica**: «Los Juegos de la Olimpiada se celebran durante el primer año de una Olimpiada y los Juegos Olímpicos de Invierno durante su tercer año».<sup>8</sup>

Los Juegos Olímpicos modernos se inspiraron en los Juegos Olímpicos de la antigüedad del siglo VIII a. C. organizados en la antigua Grecia con sede en la ciudad de Olimpia, realizados entre los años 776 a. C. y el 393 de nuestra era. En el siglo XIX, surgió la idea de realizar unos eventos similares a los organizados en la antigüedad, los que se concretarían gracias a las gestiones del noble francés Pierre Frédy, barón de Coubertin. El barón fundó el **Comité Olímpico Internacional** (COI) en 1894. Desde entonces, el COI se ha convertido en el órgano coordinador del **Movimiento Olímpico**, con la Carta Olímpica que define su estructura y autoridad.

La **primera edición** de los Juegos Olímpicos de la era moderna se llevó a cabo en **Atenas**, capital de **Grecia**, a partir del 6 de abril de 1896.<sup>9</sup> Desde aquella oportunidad, han sido realizados cada cuatro años en diversas ciudades del mundo, siendo las únicas excepciones las ediciones de 1916, 1940 y 1944, debido al estallido de la **Primera y Segunda Guerra Mundial**; así como la postergación de la de 2020 para 2021, debido a la **pandemia de COVID-19**.

Los anillos olímpicos son el principal símbolo de los Juegos Olímpicos modernos, uno de los emblemas más reconocidos en el mundo y un símbolo de la paz.<sup>1</sup>

Fig. 2- Pàgina informativa dels Jocs Olímpics a Wikipedia. Font: Wikipedia

## World Athletics

Aquest lloc web ens va servir principalment com a referent per a la presentació de rècords i estadístiques esportives. Ens va agradar la seva manera de mostrar les dades de forma ordenada, professional i fàcil de llegir. A partir d'aquesta idea, vam intentar que les pàgines de rècords i tendències del nostre web fossin visuals però també pràctiques, evitant una sobrecàrrega excessiva d'informació.

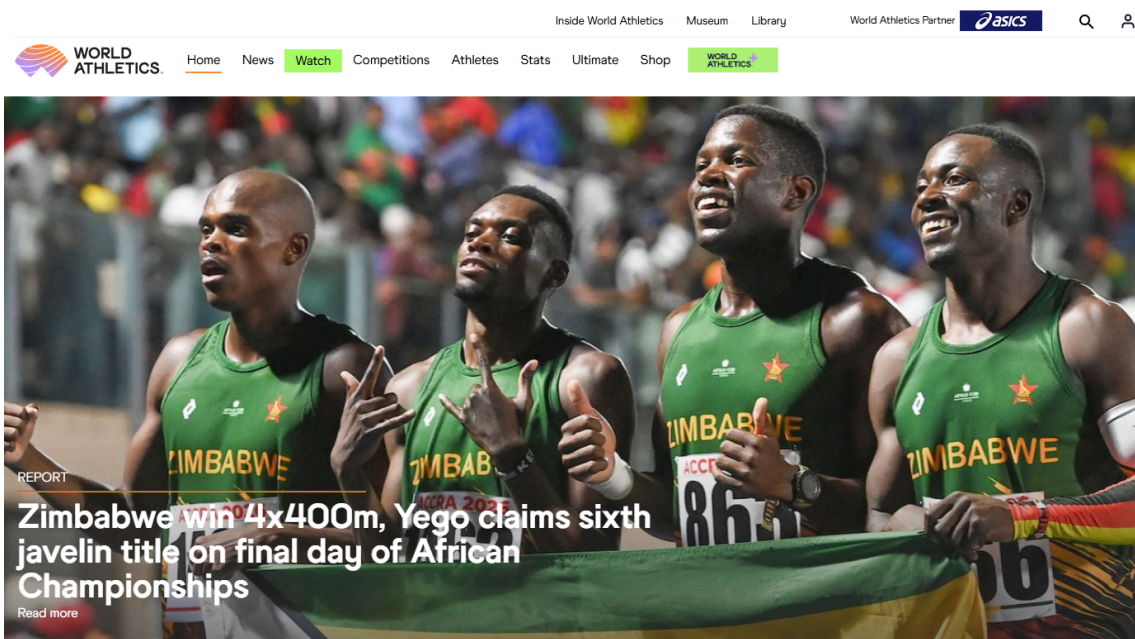


Fig. 3- Pàgina principal de World Athletics. Font: World Athletics

## Definició de l'objectiu

L'objectiu principal d'aquesta plataforma és reunir en un únic espai informació relacionada amb els Jocs Olímpics entre Sydney 2000 i París 2024. La web busca presentar les dades de manera clara, visual i fàcil d'entendre, evitant la sobrecàrrega d'informació present en altres webs oficials. També es vol facilitar la comparació entre diferents països, edicions olímpiques i esportistes, permetent observar l'evolució dels medallers, rècords i tendències esportives al llarg dels anys.

## Definició de l'audiència

El perfil principal d'usuari del nostre projecte és una persona interessada en l'esport i en la història dels Jocs Olímpics, especialment estudiants, aficionats o usuaris que necessiten consultar informació de manera ràpida i visual. Per exemple, vam imaginar el cas d'un estudiant de periodisme esportiu que necessita accedir fàcilment a dades sobre medalles, rècords o esportistes destacats per preparar treballs o reportatges. Per això, vam intentar crear una estructura clara, intuïtiva i visualment agradable.

## Contingut del lloc web

El lloc web està format per una pàgina principal i diverses pàgines secundàries relacionades amb els Jocs Olímpics. Totes comparteixen la mateixa estructura general perquè la navegació sigui més clara i visualment coherent. A totes les pàgines es manté la mateixa capçalera, el menú principal i el peu de pàgina. La versió final del projecte es troba publicada al següent domini web:

<https://www.yaroslava.onl/>

### Pàgina principal (index.html)

És la primera pàgina que veu l'usuari quan entra al web i funciona com una introducció general del projecte. Inclou una breu explicació sobre el contingut del lloc web i algunes dades bàsiques relacionades amb els Jocs Olímpics. També incorpora un carrussell amb els logotips de les diferents edicions olímpiques treballades.

L'objectiu principal d'aquesta pàgina era presentar la informació de manera visual i atractiva des del primer moment, intentant que l'usuari entengués ràpidament el tema del projecte i pogués accedir fàcilment als diferents apartats del web.



Fig. 4- Índex de la nostra web.

## Rècords (records.html)

En aquesta pàgina es recullen alguns dels rècords més importants de la història olímpica, especialment relacionats amb l'atletisme i la natació. La informació es mostra principalment mitjançant taules per facilitar la lectura i la comparació de dades. També s'hi ha afegit un carrussell amb imatges d'altres esports destacats per fer la pàgina més visual i dinàmica. La idea principal d'aquesta secció era combinar informació estadística amb una presentació visual més clara i agradable, evitant que la pàgina fos només una acumulació de dades.



Fig. 5 - Pàgina de rècords olímpics de la nostra web.

## Medalles (medalles.html)

La pàgina de medalles mostra la classificació de medalles dels Jocs Olímpics entre Sydney 2000 i París 2024. A la part superior apareix el podi de París 2024 amb targetes individuals per als tres primers països, mentre que a la part inferior es mostra una taula amb els països que més medalles han acumulat durant aquest període.



Fig. 6 - Pàgina del medaller olímpic de la nostra web.

## Tendències (tendencies.html)

Aquesta pàgina analitza l'evolució d'algunes de les grans potències olímpiques, com els Estats Units, la Xina i Rússia/ROC. Inclou targetes informatives i taules estadístiques amb dades sobre medalles i resultats de diferents edicions. La intenció principal era mostrar de manera visual com han anat canviant els resultats d'aquests països al llarg dels anys i permetre una comparació més clara entre les diferents olimpíades.



Fig. 7 - Pàgina d'anàlisi de tendències olímpiques de la nostra web.

## Edicions (edicions.html)

Aquesta pàgina recull informació sobre totes les edicions dels Jocs Olímpics d'estiu des de Sydney 2000 fins a París 2024. Cada edició es presenta amb una imatge oficial i un petit resum amb dades destacades com el nombre de països participants, atletes o alguns moments importants.



Fig. 8 - Pàgina de les edicions olímpiques de la nostra web.

## Atletes (atletes.html)

És una pàgina dedicada a esportistes destacats del període estudiat, com Michael Phelps, Usain Bolt o Simone Biles. Inclou diferents targetes amb informació resumida, imatges i una taula final amb més atletes rellevants. La idea principal d'aquesta secció era destacar algunes de les figures més importants dels darrers Jocs Olímpics i fer una pàgina més visual i dinàmica centrada en els esportistes.

**Atletes més destacats**

En aquesta pàgina es presenten alguns dels esportistes més importants dels Jocs Olímpics entre els anys 2000 i 2024. Aquests atletes han destacat pel seu nombre de medalles, pels seus rècords i per la seva influència dins de l'esport olímpic.

**Michael Phelps**

**País:** Estats Units

**Esport:** Natació

**Medalles:** 23 ors, 3 plataes i 2 bronzes

**Total:** 28 medalles olímpiques

**Edicions:** Atenes 2004, Pequín 2008, Londres 2012 i Rio 2016

Michael Phelps és considerat l'atleta olímpic més condecorat de tots els temps. Va dominar la natació durant més d'una dècada i va aconseguir rècords històrics.

**Usain Bolt**

**País:** Jamaica

**Esport:** Atletisme

**Medalles:** 8 ors

**Total:** 8 medalles olímpiques

**Edicions:** Pequín 2008, Londres 2012 i Rio 2016

Usain Bolt és una de les grans llegendes de l'atletisme. Va destacar especialment en les proves de 100 metres, 200 metres i relleu 4x100 metres.

**Dades destacades**

**Michael Phelps i la natació olímpica**

Michael Phelps és l'atleta olímpic més condecorat de la història amb un total de 28 medalles, de les quals 23 són d'or. El seu millor moment va arribar als Jocs Olímpics de Pequín 2008, on va aconseguir 8 medalles d'or en una sola edició.

**Usain Bolt, l'home més ràpid**

Usain Bolt va revolucionar les proves de velocitat gràcies als seus rècords en 100 i 200 metres. Entre 2008 i 2016 va dominar completament l'atletisme olímpic i es va convertir en una icona mundial de l'esport.

**La nova generació femenina**

Simone Biles, Katie Ledecky i Allyson Felix representen una de les generacions femenines més exitoses de la història olímpica. Les seves actuacions han ajudat a donar més visibilitat a l'esport femení internacional.

**Domini dels Estats Units**

Molts dels atletes més destacats del període 2000-2024 provenen dels Estats Units. Aquest país ha mantingut una gran superioritat especialment en natació, atletisme i gimnàstica artística.

Fig. 9 - Pàgina d'atletes destacats de la nostra web.

## Contacte (contacte.html)

Pàgina destinada a la comunicació amb l'usuari. Inclou un formulari de contacte amb diferents camps obligatoris, informació bàsica d'atenció i algunes targetes amb enllaços útils i preguntes freqüents.

**Contacte i informació**

En aquesta pàgina pots trobar informació de contacte, consultar els apartats principals del projecte i enviar un missatge relacionat amb el contingut de la web.

**Informació de contacte**

**Correu electrònic**  
info@olimpiades2024.com

**Telèfon**  
+34 912 345 678

**Adreça**  
Carrer Olímpic, 24  
28001 Madrid, Espanya

**Horari**  
Dilluns a divendres  
de 9:00 a 18:00

**Formulari de contacte**

**Nom complet:**  
El teu nom

**Correu electrònic:**  
el teu@email.com

**Assumpte:**  
Selecciona un assumpte

**Missatge:**  
Escriu el teu missatge aquí...

Enviar missatge

Fig. 10 - Formulari i pàgina de contacte de la nostra web.

## **Estructura i organització de la informació**

Per organitzar la informació del lloc web, primer vam dividir el contingut en diferents pàgines segons el tema principal de cada apartat. D'aquesta manera, l'usuari no troba tota la informació en una sola pàgina, sinó que pot accedir fàcilment a l'apartat que més li interessa mitjançant el menú de navegació. Totes les pàgines mantenen una estructura comuna formada per una capçalera, un menú de navegació, el contingut principal i un peu de pàgina. Aquesta organització ens va ajudar a donar coherència visual al projecte i també a treballar d'una manera més ordenada, ja que vam poder reutilitzar una mateixa base en tots els arxius HTML.

Pel que fa al disseny, vam buscar un estil modern però senzill, inspirat en els colors i la identitat visual dels Jocs Olímpics. La capçalera incorpora un degradat suau per donar més profunditat visual a la pàgina, i el logotip olímpic es manté visible al costat esquerra del títol principal. El menú de navegació utilitza un fons fosc perquè els enllaços destaquin més, i quan l'usuari passa el cursor per sobre dels botons apareixen colors relacionats amb els anells olímpics. Les diferents seccions del web estan organitzades amb caixes i targetes de vores arrodonides. Aquest recurs ens va ajudar a separar millor la informació i a fer que les pàgines fossin més visuals. També es van afegir ombres suaus, efectes hover i petites transicions perquè la interfície no quedés tan estàtica. Pel que fa a les taules, es van utilitzar per mostrar dades estadístiques, medallers i classificacions. Com que algunes taules contenien molta informació, vam intentar que fossin fàcils de llegir mitjançant capçaleres destacades, colors alterns a les files i una estructura ordenada.

A continuació explicarem algunes parts del procés de desenvolupament en HTML i CSS que considerem més rellevants. Aquestes implementacions ens han ajudat tant a millorar visualment i funcionalment el web com a posar en pràctica molts dels coneixements treballats durant l'assignatura.

## Menú de navegació i hover de colors (css)

Per al menú de navegació es va utilitzar una llista amb enllaços dins de l'etiqueta `<nav>`. Aquesta estructura segueix el model treballat a classe sobre navegació constant i organització semàntica del web.

Des del CSS aconseguim que les caixes s'ubiquin correctament.

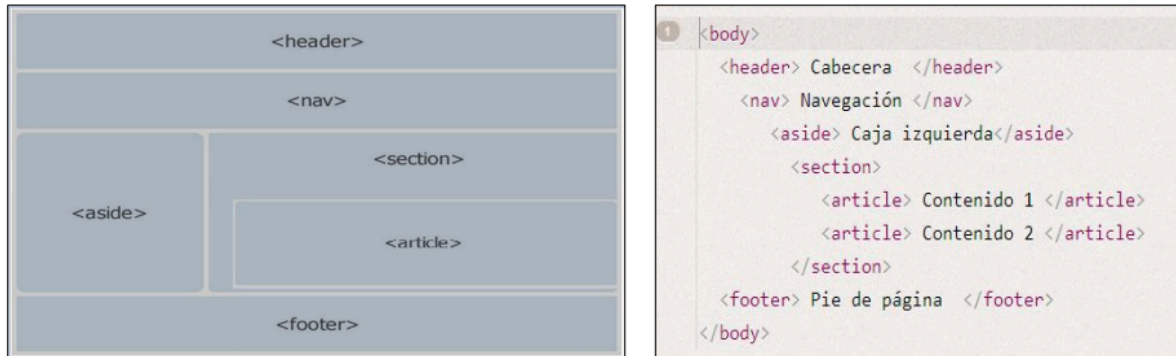


Fig. 11 - Estructura HTML en caixes.

```
98
99 /*Al passar el cursor pel menú apere:
100
101 nav ul li:nth-child(1) a:hover{
102     background-color: #0085C7;
103 }
104
105 nav ul li:nth-child(2) a:hover{
106     background-color: #009F3D;
107 }
108
109 nav ul li:nth-child(3) a:hover{
110     background-color: #F4C300;
111     color: black;
112 }
113
114 nav ul li:nth-child(4) a:hover{
115     background-color: #DF0024;
116 }
117
118 nav ul li:nth-child(5) a:hover{
119     background-color: #444;
120 }
121
122 nav ul li:nth-child(6) a:hover{
123     background-color: #FF6B00;
124 }
125
126 nav ul li:nth-child(7) a:hover{
127     background-color: #7a5cff;
128 }
```

A nivell visual, es van aplicar diferents efectes `hover` amb CSS perquè cada apartat del menú canviés de color quan l'usuari passava el cursor per sobre. Els colors escollits estan inspirats en els anells olímpics i ajuden a donar més dinamisme a la interfície.

També es van utilitzar selectors avançats com `nth-child()` per aplicar un color diferent a cada opció del menú sense necessitat de crear moltes classes diferents.

[https://www.w3schools.com/cssref/sel\\_nth-child.php](https://www.w3schools.com/cssref/sel_nth-child.php)

[https://www.w3schools.com/cssref/sel\\_hover.php](https://www.w3schools.com/cssref/sel_hover.php)

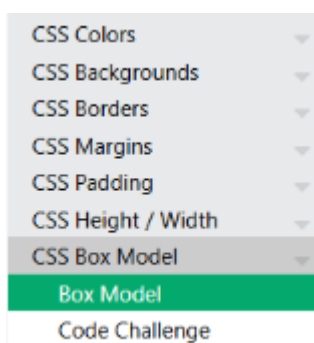
Fig. 12 - Efectes hover aplicats al menú de navegació amb CSS.

## Organització del contingut amb caixes (CSS)

```
/*PÀGINA D'INICI*/  
/*Caixes principals de presentació del project  
.caixes-section{  
  margin-top: 30px;  
}  
.caixes{  
  display: flex;  
  gap: 20px;  
}  
.caixa{  
  background-color: #f5f5f5;  
  padding: 30px;  
  border-radius: 16px;  
  width: 50%;  
  transition: 0.3s;  
  box-shadow: 0 3px 10px rgba(0,0,0,0.08);  
  border-top: 5px solid #0085C7;  
}  
.caixa:hover{  
  transform: translateY(-3px);  
}  
.caixa h3{  
  font-size: 30px;  
  margin-top: 0;  
  color: #0085C7;  
}  
/*Millora la lectura dels textos dins les caix  
.caixa p,  
.caixa li{  
  line-height: 1.7;  
}
```

Per separar visualment els continguts principals de la pàgina inicial es van crear diferents caixes amb CSS. Aquestes targetes utilitzen propietats com [border-radius](#), [box-shadow](#) i [transition](#) per aconseguir una aparença més moderna i visual.

També es va aplicar [transform: translateY\(\)](#) per crear un petit moviment quan l'usuari passa el cursor sobre la targeta. La distribució de les caixes es va fer amb Flexbox, un sistema treballat durant les classes i reforçat amb exemples de W3Schools.



## Estructura CSS en caixes - CSS

```
/* Estil general */  
body {  
  font-family: Arial, sans-serif;  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
  background-color: #f4f4f4;  
}  
/* Contenedor general */  
.container {  
  display: flex; /*disseny Foloxbox per adaptar-se */  
  margin: 20px;  
}  
/* Contenido principal */  
main {
```



Fig. 15 - Imatges de la organització del contingut de caixes amb CSS.

## Carrussell (CSS I HTML)

Una de les parts complicades del projecte va ser la creació del carrussell d'imatges de la pàgina principal. A nivell d'HTML, el carrussell es va organitzar amb diferents blocs `<div>` que representen cada diapositiva. També es van crear identificadors interns (`id`) que permeten controlar quina imatge es mostra en cada moment. Gràcies a aquest sistema, quan l'usuari prem un dels números del carrussell, el navegador selecciona la diapositiva corresponent. Després, mitjançant CSS i la pseudo-classe `:target`, es mostren o amaguen les imatges canviant principalment la propietat `display`.

Durant el desenvolupament vam tenir diversos problemes relacionats amb les imatges del carrussell. En alguns casos no s'ajustaven correctament dins de la caixa, es deformaven o deixaven espais buits al voltant. També ens va costar aconseguir que el marc i la mida de les imatges es veiessin bé. Per solucionar-ho vam haver de modificar diferents vegades el CSS, ajustant propietats com `width`, `height`, `overflow`, posicionament i marges fins aconseguir un resultat més estable i visualment coherent.



```
/*CARRUSSELL D'ALTRES ESPORTS (Seq
```

```
.altres-esports{
  margin-top: 35px;
  background-color: #f5f5f5;
  padding: 25px;
  border-radius: 14px;
}

.altres-esports article{
  margin-top: 20px;
}

.altres-esports h4{
  margin-bottom: 10px;
}

.carrussell-esports{
  margin-top: 30px;
  text-align: center;
}

.slides-esports{
  position: relative;
  height: 350px;
  text-align: center;
}

.slides-esports .slide-esport{
  display: none;
  position: absolute;
  width: 100%;
}
```

```
.slides-esports .slide-esport:nth-of-type(4){
  display: block;
}

#esport1:target ~ .slide-esport,
#esport2:target ~ .slide-esport,
#esport3:target ~ .slide-esport{
  display: none;
}

#esport1:target ~ .slide-esport:nth-of-type(4){
  display: block;
}

#esport2:target ~ .slide-esport:nth-of-type(5){
  display: block;
}

#esport3:target ~ .slide-esport:nth-of-type(6){
  display: block;
}

.navegacio-esports{
  margin-top: 15px;
}
```

```
<!-- Carrussell d'altres esports -->
<section class="carrussell-esports">

  <div class="slides-esports">

    <!-- Identificadors utilitzats pel funcionament del carrussell amb CSS -->
    <div hidden id="esport1"></div>
    <div hidden id="esport2"></div>
    <div hidden id="esport3"></div>

    <div class="slide-esport">
      
    </div>

    <div class="slide-esport">
      
    </div>

    <div class="slide-esport">
      
    </div>
  </div>

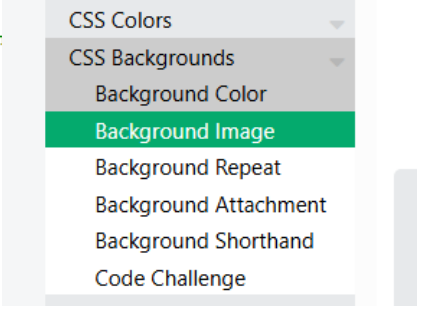
  <!-- Punts de navegació del carrussell -->
  <div class="navegacio-esports">
    <a href="#esport1" title="Veure gimnàstica artística">1</a>
    <a href="#esport2" title="Veure futbol olímpic">2</a>
    <a href="#esport3" title="Veure voleibol olímpic">3</a>
  </div>
</section>
```

## Podi visual amb imatges de fons (CSS)



A la pàgina de medalles es va crear un podi visual per representar els tres països amb més medalles als Jocs Olímpics de París 2024. Per fer-ho es van utilitzar targetes amb imatges de fons ([background-image](#)) en lloc d'inserir les banderes directament dins de l'HTML.

```
/*Banderes de fons dels països del podi, no es posa en el html perquè former
.usa{
  background-image: url("../img/bandera-usa.png");
}
.xina{
  background-image: url("../img/bandera-xina.webp");
}
.japo{
  background-image: url("../img/bandera-japo.svg");
}
/*Posicions dins del podi*/
```



[https://www.w3schools.com/css/css\\_background\\_image.asp](https://www.w3schools.com/css/css_background_image.asp)

## Personalització visual

Per reforçar la diferenciació visual entre països, es van crear classes específiques amb diferents colors de vora superior. D'aquesta manera, cada targeta manté una identitat visual pròpia sense modificar l'estructura general del disseny.

```
679
680 /*Colors diferents segons el país*/
681 .usa-tendencia{
682   border-top-color: #0085C7;
683 }
684
685 .xina-tendencia{
686   border-top-color: #DF0024;
687 }
688
689 .russia-tendencia{
690   border-top-color: #222;
691 }
```

### Comparativa entre potències olímpiques

#### Xina

**Total ors:** 224

**Total medalles:** 546

**Millor edició:** Pequín 2008

**Punts forts:** tennis de taula, bàdminton i salts.

## Cards

A la pàgina d'edicions es van crear targetes horitzontals combinant text i imatges. Per aconseguir aquesta distribució es va utilitzar `display: flex`, que permet col·locar diferents blocs un al costat de l'altre de manera ordenada. També es van aplicar espais interns (`padding`), ombres i vores arrodonides per millorar la presentació visual.

```
772     },
773     /*Targeta horitzontal amb text i imatge*/
774     .edicio-card{
775         display: flex;
776         align-items: center;
777         gap: 25px;
778         background-color: #f5f5f5;
779         border-radius: 14px;
780         padding: 30px 40px;
781         margin: 0 auto 35px auto;
782         width: 88%;
783         box-shadow: 0 3px 10px rgba(0,0,0,0.08);
784     }
```

## Aside

A la pàgina d'atletes es va incorporar un bloc lateral amb informació complementària i curiositats. Per mantenir aquest apartat visible mentre l'usuari fa scroll, es va utilitzar la propietat `position: sticky`. Aquesta tècnica permet que l'element es mantingui fix dins de la pantalla mentre encara forma part de l'estructura normal de la pàgina.

```
886
887     /*Caixa lateral amb dades complementàries*/
888     .aside-atletes{
889         width: 28%;
890         background-color: #eef7fc;
891         border-left: 6px solid #0085c7;
892         padding: 25px;
893         border-radius: 14px;
894         position: sticky; /*Manté l'aside visibl
895         top: 20px;
896     }
897
898     .aside-atletes h3{
899         margin-top: 0;
900         margin-bottom: 20px;
901     }
902
903     .aside-atletes article{
904         margin-bottom: 25px;
905     }
906
907     .aside-atletes h4{
908         margin-bottom: 8px;
909         color: #0085c7;
910     }
911
912     .aside-atletes p{
913         line-height: 1.5;
```

### Dades destacades

#### Michael Phelps i la natació olímpica

Michael Phelps és l'atleta olímpic més condecorat de la història amb un total de 28 medalles, de les quals 23 són d'or. El seu millor moment va arribar als Jocs Olímpics de Pequín 2008, on va aconseguir 8 medalles d'or en una sola edició.

#### Usain Bolt, l'home més ràpid

Usain Bolt va revolucionar les proves de velocitat gràcies als seus rècords en 100 i 200 metres. Entre 2008 i 2016 va dominar completament l'atletisme olímpic i es va convertir en una icona mundial de l'esport.

#### La nova generació femenina

Simone Biles, Katie Ledecky i Allyson Felix representen una de les generacions femenines més exitoses de la història olímpica. Les seves actuacions han ajudat a donar més visibilitat a l'esport femení internacional.

#### Domini dels Estats Units

Molts dels atletes més destacats del període 2000-2024 provenen dels Estats Units. Aquest país ha mantingut una gran superioritat especialment en natació, atletisme i gimnàstica artística.

## Formulari de contacte

La pàgina de contacte inclou un formulari desenvolupat amb HTML i CSS. Es van utilitzar diferents tipus de camps com text, correu electrònic, selectors i àrees de missatge. Visualment, el formulari es va dissenyar amb una estructura en columna per facilitar la lectura i la interacció de l'usuari. També es van aplicar efectes **focus** perquè el camp seleccionat canviés visualment quan l'usuari hi escriu.

### Formulari

```
100 <!-- FORMULARI DE CONTACTE -->
101 <h2 id="formulari">Contacta'm</h2>
102 <form action="enviar.php" method="post">
103 <label for="nom">Nom:</label>
104 <input type="text" id="nom" name="nom" required><br><br>
105
106 <label for="correu">Correu electrònic:</label>
107 <input type="email" id="correu" name="correu" required><br><br>
108
109 <label for="motiu">Motiu del missatge:</label>
110 <select id="motiu" name="motiu">
111 <option value="pregunta">Tinc una pregunta</option>
112 <option value="suggeriment">Vull fer un suggeriment</option>
113 <option value="altres">Altres</option>
114 </select><br><br>
115
116 <label for="missatge">Missatge:</label><br>
117 <textarea id="missatge" name="missatge" rows="4" cols="50" required></textarea><br><br>
118
119 <input type="submit" value="Enviar">
120 </form>
```

Nom:

Correu electrònic:

Motiu del missatge: Tinc una pregunta

Missatge:

Enviar

[https://www.w3schools.com/html/html\\_forms.asp](https://www.w3schools.com/html/html_forms.asp)

```

994
995 /*Caixa del formulari*/
996 .formulari-contacte{
997     width: 65%;
998     background-color: #f5f5f5;
999     padding: 30px;
1000     border-radius: 16px;
1001     border-top: 5px solid #0085C7;
1002     box-shadow: 0 3px 10px rgba(0,0,0,0.08);
1003 }
1004
1005 .formulari-contacte h3{
1006     margin-top: 0;
1007     margin-bottom: 25px;
1008     color: #0085C7;
1009     font-size: 28px;
1010 }
1011
1012 /*Formulari en columna per facilitar la lectura*/
1013 form{
1014     display: flex;
1015     flex-direction: column;
1016 }
1017
1018 form label{
1019     font-weight: bold;
1020     margin-bottom: 8px;
1021     margin-top: 15px;
1022 }
1023
1024 form input,
1025 form select,
1026 form textarea{
1027     padding: 12px;
1028     border: 1px solid #ccc;
1029     border-radius: 10px;
1030     font-family: Tahoma, Verdana, sans-serif;
1031     font-size: 15px;
1032 }
1033

```

## Peu de pàgina

El peu de pàgina es manté constant a totes les pàgines del web per reforçar la coherència visual i facilitar la navegació. En aquest apartat es va incloure l'enllaç a la memòria final del projecte i es van aplicar efectes hover als enllaços per mantenir la mateixa línia visual que la resta del lloc web.

```

1149
1150     /*PEU DE PÀGINA*/
1151
1152     footer{
1153         background-color: black;
1154         color: white;
1155         text-align: center;
1156         padding: 20px;
1157         margin-top: 30px;
1158     }
1159
1160     /*Enllaç a la memòria final del projecte*/
1161     footer a{
1162         color: white;
1163         font-weight: bold;
1164         text-decoration: underline;
1165     }
1166
1167     footer a:hover{
1168         color: #0085C7;
1169     }

```

## Estructura HTML de la pàgina d'atletes

Per explicar l'estructura HTML del projecte hem escollit la pàgina **atletes.html**, ja que és una de les més completes del lloc web. Aquesta pàgina inclou una capçalera comuna, un menú de navegació, diferents seccions de contingut, targetes d'atletes, un bloc lateral, una taula final i el peu de pàgina.

El document comença amb l'estructura bàsica d'HTML i amb les metadades dins de l'etiqueta `<head>`. En aquesta part s'han afegit elements com la codificació UTF-8, la configuració responsive amb `viewport`, la descripció de la pàgina, les paraules clau, l'autoria, la data i l'enllaç al full d'estils CSS. Aquest apartat és important perquè no es veu directament a la pàgina, però ajuda el navegador i els cercadors a interpretar millor el contingut.

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="ca">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <meta name="description" content="Pàgina sobre atletes olímpics destacats entre Sydney 2000 i París 2024.">
  <meta name="keywords" content="atletes olímpics, Michael Phelps, Usain Bolt, Simone Biles, Katie Ledecky, Jocs Olímpics">
  <meta name="author" content="Xinle Ji, Siyi Liu, Yaroslava Kvantalyan">
  <meta name="date" content="2026-05-18">
  <link rel="stylesheet" href="css/olimpiades.css?v=10">
  <title>Atletes - Jocs Olímpics 2000-2024</title>
</head>
<body>
  <!-- Capçalera principal -->
  <header>
    <div class="logo-header">
      
    </div>
    <h1>Jocs Olímpics 2000-2024</h1>
    <p>24 anys d'història olímpica</p>
  </header>
  <!-- Menú de navegació principal -->

```

La part visible del web es troba dins de l'etiqueta `<body>`. Primer apareix el `<header>`, que conté el logotip, el títol principal i el subtítol del projecte.

Aquesta capçalera es repeteix a totes les pàgines per mantenir una identitat visual comuna.

Després s'utilitza l'etiqueta `<nav>` per crear el menú principal de navegació. Aquest menú està format per una llista d'enllaços que permet accedir a totes les pàgines del lloc web. També s'ha afegit la `class active` a l'enllaç de la pàgina actual per indicar visualment on es troba l'usuari.

```
<!-- Capçalera principal -->
<header>
  <div class="logo-header">
    
  </div>

  <h1>Jocs Olímpics 2000-2024</h1>
  <p>24 anys d'història olímpica</p>
</header>

<!-- Menú de navegació principal -->
<nav>
  <ul>
    <li><a href="index.html" title="Anar a la pàgina d'inici">Inici</a></li>
    <li><a href="records.html" title="Consultar els rècords olímpics i mundials">Rècords</a></li>
    <li><a href="medalles.html" title="Consultar el medaller olímpic">Medalles</a></li>
    <li><a href="tendencies.html" title="Consultar les tendències olímpiques">Tendències</a></li>
    <li><a href="edicions.html" title="Consultar les diferents edicions olímpiques">Edicions</a></li>
    <li><a href="atletes.html" class="active" title="Consultar els atletes destacats">Atletes</a></li>
    <li><a href="contacte.html" title="Anar a la pàgina de contacte">Contacte</a></li>
  </ul>
</nav>
```

El contingut principal està dins de l'etiqueta `<main>`. Dins d'aquest espai es van crear diferents seccions per separar millor la informació. Primer hi ha una introducció general amb el títol de la pàgina i un petit text explicatiu. Després apareix la secció principal `contingut-atletes`, que divideix el contingut en dues parts: la llista d'atletes i el bloc lateral.

La llista d'atletes està formada per diferents etiquetes `<article>`, una per cada esportista. Aquesta decisió ens va ajudar a ordenar millor la informació, ja que cada atleta funciona com una unitat independent amb la seva imatge, dades principals i descripció. Aquesta estructura també facilita l'aplicació del CSS, perquè totes les targetes comparteixen la mateixa classe `atleta-card`.

```

<!-- Contingut principal -->
<main>

  <!-- Introducció general dels atletes destacats -->
  <section class="intro-atletes">

    <h2>Atletes més destacats</h2>
    <p> En aquesta pàgina es presenten alguns dels esportistes més importants dels Jocs Olímpics ent:
  </section>

  <section class="contingut-atletes">

    <!-- Llista d'atletes -->
    <section class="llista-atletes">

      <!-- Michael Phelps -->
      <article class="atleta-card">

        <div class="atleta-imatge">
          
        </div>

        <div class="atleta-text">

          <h3>Michael Phelps</h3>

          <p><strong>País:</strong> Estats Units</p>
          <p><strong>Esport:</strong> Natació</p>
          <p><strong>Medalles:</strong> 23 ors, 3 plataes i 2 bronzes</p>
          <p><strong>Total:</strong> 28 medalles olímpiques</p>
          <p><strong>Edicions:</strong> Atenes 2004, Pequín 2008, Londres 2012 i Rio 2016</p>

          <p> Michael Phelps és considerat l'atleta olímpic més condecorat de tots els temps.
        </div>
      </article>
    </section>
  </section>

```

Un dels elements més interessants d'aquesta pàgina és l'ús de l'etiqueta `<aside>`. Aquest bloc lateral conté informació complementària sobre alguns atletes i dades destacades del període estudiat. No forma part del contingut principal de cada targeta, però ajuda a ampliar la informació de manera ordenada. En el CSS es va treballar perquè aquest bloc quedés situat al costat de la llista d'atletes i fos més visible durant la navegació.

seus rècords i per la seva influència dins de l'esport olímpic.

#### Dades destacades

##### Michael Phelps i la natació olímpica

Michael Phelps és l'atleta olímpic més condecorat de la història amb un total de 28 medalles, de les quals 23 són d'or. El seu millor moment va arribar als Jocs Olímpics de Pequín 2008, on va aconseguir 8 medalles d'or en una sola edició.

##### Usain Bolt, l'home més ràpid

Usain Bolt va revolucionar les proves de velocitat gràcies als seus rècords en 100 i 200 metres. Entre 2008 i 2016 va dominar completament l'atletisme olímpic i es va convertir en una icona mundial de l'esport.

##### La nova generació femenina

Simone Biles, Katie Ledecky i Allyson Felix representen una de les generacions femenines més exitoses de la història olímpica. Les seves actuacions han ajudat a donar més visibilitat a l'esport femení internacional.

##### Domini dels Estats Units

Molts dels atletes més destacats del període 2000-2024 provenen dels Estats Units. Aquest país ha mantingut una gran superioritat especialment en natació, atletisme i gimnàstica artística.

```

<!-- Aside lateral -->
<aside class="aside-atletes">

  <h3>Dades destacades</h3>

  <article>

    <h4>Michael Phelps i la natació olímpica</h4>
    <p> Michael Phelps és l'atleta olímpic més condecorat de la història amb un total de 28 medalles, de les quals 23 són d'or. El seu millor moment va arribar als Jocs Olímpics de Pequín 2008, on va aconseguir 8 medalles d'or en una sola edició.
  </article>

  <article>

    <h4>Usain Bolt, l'home més ràpid</h4>
    <p> Usain Bolt va revolucionar les proves de velocitat gràcies als seus rècords en 100 i 200 metres. Entre 2008 i 2016 va dominar completament l'atletisme olímpic i es va convertir en una icona mundial de l'esport.
  </article>

  <article>

    <h4>La nova generació femenina</h4>
    <p> Simone Biles, Katie Ledecky i Allyson Felix representen una de les generacions femenines més exitoses de la història olímpica. Les seves actuacions han ajudat a donar més visibilitat a l'esport femení internacional.
  </article>

  <article>

    <h4>Domini dels Estats Units</h4>
    <p> Molts dels atletes més destacats del període 2000-2024 provenen dels Estats Units. Aquest país ha mantingut una gran superioritat especialment en natació, atletisme i gimnàstica artística.
  </article>
</aside>
</section>

```

També es va afegir una taula HTML per mostrar altres atletes destacats de manera resumida. En aquest cas es van utilitzar les etiquetes apreses a classe `<table>`, `<tr>`, `<th>` i `<td>` per organitzar les dades en files i columnes. Aquesta part permet presentar informació estadística d'una manera clara i fàcil de comparar.

#### Altres atletes destacats

Atleta	País	Esport	Ors	Total
Mo Farah	Gran Bretanya	Atletisme	4	4
Teddy Riner	França	Judo	3	5
Kohei Uchimura	Japó	Gimnàstica	3	7
Isabell Werth	Alemanya	Equitació	7	12

```
<!-- Taula amb altres atletes destacats -->
<section class="taula-atletes-section">

  <h3>Altres atletes destacats</h3>

  <table class="taula-atletes" title="Taula amb altres atletes olímpics destacats">

    <tr>
      <th>Atleta</th>
      <th>País</th>
      <th>Esport</th>
      <th>Ors</th>
      <th>Total</th>
    </tr>

    <tr>
      <td>Mo Farah</td>
      <td>Gran Bretanya</td>
      <td>Atletisme</td>
      <td>4</td>
      <td>4</td>
    </tr>

    <tr>
      <td>Teddy Riner</td>
      <td>França</td>
      <td>Judo</td>
      <td>3</td>
      <td>5</td>
    </tr>

    <tr>
      <td>Kohei Uchimura</td>
      <td>Japó</td>
      <td>Gimnàstica</td>
      <td>3</td>
      <td>7</td>
    </tr>

    <tr>
      <td>Isabell Werth</td>
      <td>Alemanya</td>
      <td>Equitació</td>
      <td>7</td>
      <td>12</td>
    </tr>

  </table>
</section>
```

Finalment, la pàgina acaba amb una secció de resum i un `<footer>`. El peu de pàgina es manté igual a totes les pàgines

```
<!-- Peu de pàgina -->
<footer>

  <p>Copyright 2026 - Projecte Jocs Olímpics 2000-2024</p>

  <p>Dades extretes de Wikipedia i Olympics.com</p>

  <p><a href="memoria.pdf" target="_blank" title="Obrir la memòria final del projecte">Memòria del projecte</a></p>

</footer>

body>
```

## Conclusió de tecnologia utilitzada

L'objectiu principal era aplicar els coneixements treballats durant l'assignatura i entendre millor el funcionament d'un lloc web creat des de zero.

### HTML5

HTML s'ha utilitzat per crear tota l'estructura del lloc web i organitzar correctament els continguts. També s'han fet servir etiquetes semàntiques com `<header>`, `<nav>`, `<main>`, `<section>`, `<article>`, `<aside>` i `<footer>` per millorar l'organització i estructura de la pàgina i fer el codi més clar i ordenat.

A més, s'han incorporat metadades dins del `<head>`, com la descripció de cada pàgina, paraules clau i autoria per adaptar millor el web a diferents dispositius.

### CSS3

CSS s'ha utilitzat per treballar tota la part visual del projecte colors, distribució dels elements, ombres, animacions i efectes interactius...

Mitjançant el fitxer **style.css** es va aconseguir mantenir una mateixa identitat visual a totes les pàgines del lloc web. També es van aplicar efectes `hover`, transicions i degradats inspirats en els colors olímpics per fer la interfície més visual i dinàmica.

### Flexbox

Flexbox s'ha utilitzat principalment per col·locar les targetes i les diferents seccions de manera ordenada i adaptable a diferents pantalles. Aquest sistema ens va permetre distribuir millor els continguts, especialment a les pàgines amb targetes d'atletes, caixes informatives, podis i estructures horitzontals.

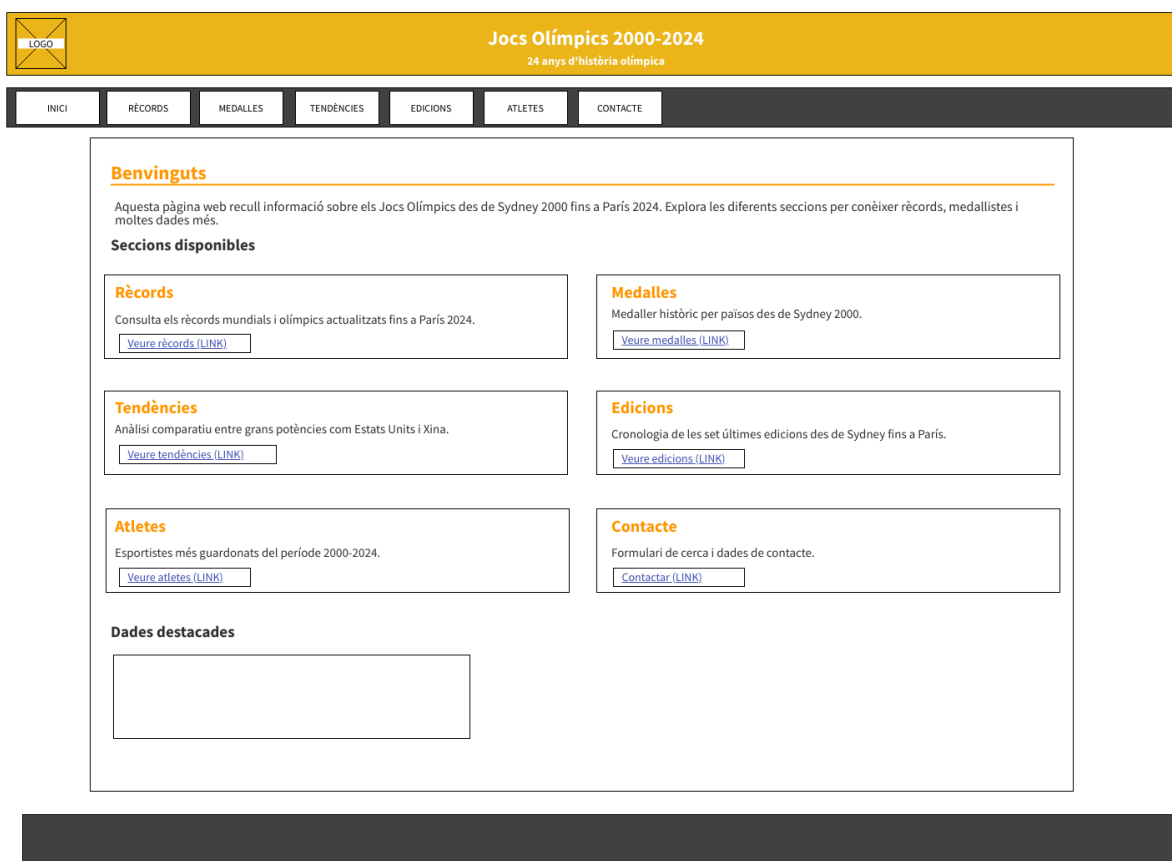
### W3Schools com a recurs de suport

Durant el desenvolupament del projecte també es va utilitzar W3Schools com a recurs de consulta per resoldre dubtes relacionats amb HTML i CSS. Aquesta web ens va ajudar especialment en aspectes com Flexbox, formularis, taules, propietats visuals de CSS, posicionament, efectes `hover`... També es van consultar exemples pràctics relacionats amb carrussells i organització visual dels elements.

# Mockflow

## Idea inicial

El mockflow inicial es va crear com una primera idea de l'estructura de la web. Tot i això, durant el desenvolupament vam anar modificant diferents apartats per millorar el resultat final. Concretament, vam decidir modificar de manera significativa el cos de les pàgines amb l'objectiu de poder afegir un major nombre d'imatges, gràfics i elements interactius (com els carrossells de fotos). D'aquesta manera, vam aconseguir que la pàgina web fos molt més visual, intuïtiva i atractiva per a l'usuari, trencant amb els blocs de text densos i oferint una experiència de navegació molt més moderna i dinàmica que la del disseny original.





### Rècords Mundials i Olímpics

Les millors marques registrades fins a París 2024

#### Atletisme

Prova	Atleta	País	Rècord Mundial	Lloc i Any
-------	--------	------	----------------	------------

TAULA

<!--Afegirem més esports amb mateix estil -->

#### Informació important

**Rècord Mundial:** Millor marca històrica registrada en qualsevol competició oficial

**Rècord Olímpic:** Millor marca registrada durant uns Jocs Olímpics



### Medaller Històric

Resultats per països des de Sydney 2000 fins a París 2024

#### Podi

1r		2n	
		3r	

#### Medaller Total 2000-2024

Posició	País	Or	Plata	Bronze	Total
---------	------	----	-------	--------	-------

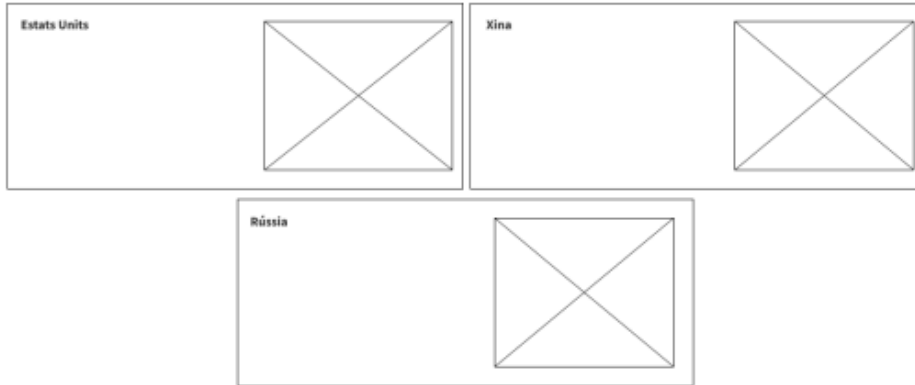
TAULA

#### Dades interessants



### Anàlisi de Tendències

Comparativa entre les grans potències olímpiques: Estats Units vs Xina vs Rússia



### Evolució de Medalles d'Or per Edició

Edició	Estats Units	Xina	Rússia	Gran Bretanya	Austràlia
--------	--------------	------	--------	---------------	-----------

TAULA

### Comparativa Detallada

Mètrica	Estats Units	Xina	Rússia	Diferència
---------	--------------	------	--------	------------

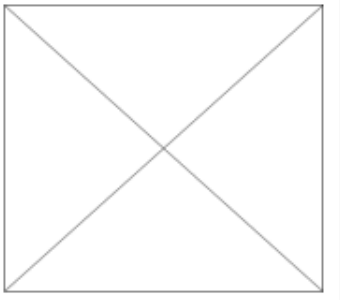
TAULA

### Conclusions

### Edicions Olímpiques

Recorregut cronològic per les set últimes edicions des de Sydney 2000 fins a París 2024


TAULA DE CADA EDICIÓ:  
Sydney 2000 - Austràlia, Atenes 2004 - Grècia, Pequín 2008 - Xina, Londres 2012 - Regne Unit, Rio de Janeiro 2016 - Brasil, Tòquio 2020 - Japó, París 2024 - França



### Atletes Més Guardonats

Els esportistes més llorejats del període 2000-2024

#### Top 10 Atletes

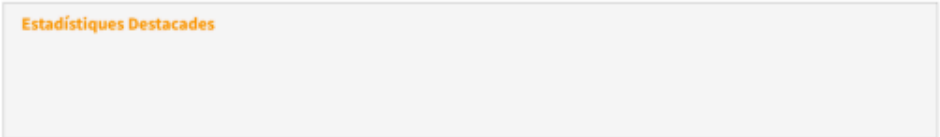


#### Altres Atletes Destacats

Atleta	País	Esport	Or	Total
--------	------	--------	----	-------

TAULA

#### Estadístiques Destacades



**Jocs Olímpics 2000-2024**  
34 anys d'història olímpica

INICI
RÈCORDS
MEDALLES
TENDÈNCIES
EDICIONS
ATLETES
CONTACTE

---

### Contacte i Cerca

Troba informació o contacta amb nosaltres per més detalls

**Formulari de Contacte**

**Nom complet:**

**Correu electrònic:**

**Assumpte:**

**Missatge:**

Enviar missatge

**Informació de Contacte**

**Correu electrònic:** info@olimpiades2024.com  
**Telèfon:** +34 912 345 678  
**Adreça:** Carrer Olímpic, 24 - 28001 Madrid, Espanya  
**Horari:** Dilluns a Divendres de 9:00 a 18:00

**Cerca d'Informació**

**Sobre el Projecte**

**Cerques Populars**

## Estructura final

La versió final del web és més visual i moderna que el primer prototip. Finalment, hem utilitzat una estructura amb:

- capçalera comuna
- menú de navegació
- seccions principals
- targetes informatives
- imatges

- taules
- formularis

## **Disseny responsive**

El lloc web està preparat per adaptar-se a diferents mides de pantalla, especialment a mòbils i tauletes, mitjançant l'ús de media queries aplicades al fitxer CSS. No obstant això, durant les proves de visualització en dispositius intermedis i pantalles més petites, s'ha detectat un inconvenient tècnic rellevant: l'ús de mides fixes en píxels (px) en lloc de dimensions basades en percentatges (%) o unitats relatives. Aquesta decisió de disseny provoca que la transició entre algunes mides de pantalla no sigui del tot fluida, generant desajustos visuals o problemes de desbordament de contingut en tauletes o mòbils concrets. Quan la pantalla és inferior a 900px, el disseny es reorganitza de manera forçada:

- Les seccions en horitzontal passen a mostrar-se en vertical i els blocs ocupen l'amplada completa.
- El menú de navegació es redissenya per a dispositius tàctils.
- El logotip i el títol principal s'ajusten per evitar problemes d'espai. Tot i que la pàgina continua sent funcional, la dependència dels píxels en lloc d'un sistema de quadrícula completament fluid basat en percentatges limita l'adaptabilitat òptima del projecte, esdevenint un punt de millora crític per a futures versions del lloc web.

## **Anàlisi d'Accessibilitat**

Per assegurar-nos que la nostra plataforma és accessible per a tothom, hem analitzat cadascuna de les pàgines utilitzant l'eina d'avaluació oficial WAVE (*Web Accessibility Evaluation Tool*). El resultat global ens deixa una gran notícia tècnica: hem obtingut zero errors de programació o d'estructura a tot el lloc web. Això confirma que l'esquelet d'HTML5 que hem creat és completament sòlid, que l'idioma està ben definit i que les etiquetes semàntiques funcionen de manera correcta per als lectors de pantalla.

A la pàgina d'Inici, per exemple, pràcticament no s'ha detectat cap inconvenient, aconseguint una puntuació excel·lent gràcies a la netedat del disseny.

The following apply to the entire page:

Address: <https://www.yaroslava.onl/index.html>

Styles: OFF ON

Details

- Errors: 0
- Contrast Errors: 1
- Alerts: 1
- Features: 16
- Structure: 11
- ARIA: 0

AIM Score: 9.7 out of 10

1 Contrast Errors

- 1 Very low contrast

1 Alerts

- 1 Link to PDF document

16 Features

- 8 Alternative text

Code

```
<html lang="ca">
<head>
<base href="https://www.yaroslava.onl/index.html">
<meta charset="UTF-8">
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<meta name="description" content="Web sobre els Jocs Olímpics d'estiu entre Sydney 2000 i París 2024, amb informació sobre edicions, medalles, rècords i atletes destacats.">
<meta name="keywords" content="Jocs Olímpics, olimpíades, medalles, rècords, atletes, Sydney 2000, París 2024">
```

Malgrat aquest bon resultat estructural, l'auditoria ens ha revelat que el nostre principal problema és el contrast del color. A les pàgines que contenen taules estadístiques, com ara Rècords, Medalles i Tendències, l'eina ens marca de manera reiterada l'avís de "Very low contrast". Després d'analitzar-lo, hem comprovat que el text blanc que fa de capçalera sobre el fons blau olímpic de les taules no té la intensitat visual suficient per complir els estàndards estrictes d'accessibilitat.

The following apply to the entire page:

Address: <https://www.yaroslava.onl/records.html>

Styles: OFF ON

Details

- Errors: 0
- Contrast Errors: 11
- Alerts: 1
- Features: 9
- Structure: 26
- ARIA: 0

AIM Score: 6.1 out of 10

11 Contrast Errors

- 11 Very low contrast

1 Alerts

- 1 Link to PDF document

9 Features

- 6 Alternative text

temps poden marcar un recorde historic.

Prova	Atleta	País	Rècord mundial	Lloc i any
100 m masculí	Usain Bolt	Jamaica	9.58 s	Berlin 2009
100 m femení	Florence Griffith-Joyner	Estats Units	10.49 s	Indianàpolis 1988
200 m masculí	Usain Bolt	Jamaica	19.19 s	Berlin 2009
400 m masculí	Wayde van Niekerk	Sud-àfrica	43.03 s	Rio 2016
800 m masculí	David Rudisha	Kenya	1:40.91	Londres 2012
Marató masculí	Kelvin Kiptum	Kenya	2:00:35	Chicago 2023

Natació

powered by WebAIM

Address: <https://www.yaroslava.oni/medalles.html>

Styles: OFF ON

**Details**

Errors: 0 Contrast Errors: 10 Alerts: 4

Features: 2 Structure: 22 ARIA: 0

AIM Score: 6 out of 10

10 Contrast Errors

4 Alerts

3 Possible heading

1 Link to PDF document

2 Features

The following apply to the entire page:

Posició	País	Or	Plata	Bronze	Total
1	Estats Units	263	199	187	649
2	Xina	224	167	155	546
3	Gran Bretanya	92	116	105	313
4	Rússia / ROC	89	99	103	291
5	Alemanya	85	98	100	283
6	Austràlia	84	87	104	275
7	França	74	94	88	256
8	Japó	69	80	88	237
9	Itàlia	63	75	81	219
10	Països Baixos	56	54	62	172

**Dades interessants**

powered by WebAIM

Address: <https://www.yaroslava.oni/tendencies.html>

Styles: OFF ON

**Details**

Errors: 0 Contrast Errors: 11 Alerts: 1

Features: 4 Structure: 27 ARIA: 0

AIM Score: 6.1 out of 10

11 Contrast Errors

1 Alerts

1 Link to PDF document

4 Features

2 Alternative text

The following apply to the entire page:

Edició	Units	Xina	Rússia / ROC	Gran Bretanya	Austràlia
Sydney 2000	36	28	32	11	16
Atenes 2004	35	32	27	9	17
Pequín 2008	36	48	23	19	14
Londres 2012	46	38	24	29	7
Rio 2016	46	26	19	27	8
Toquio 2020	39	38	20	22	17
Paris 2024	40	40	0	14	18

**Comparativa detallada**

Mètrica	Estats Units	Xina	Rússia / ROC
Medalles d'or totals	263	224	89
Medalles totals	649	546	291

powered by WebAIM

Address: <https://www.yaroslava.oni/edicions.html>

Styles: OFF ON

**Details**

Errors: 0 Contrast Errors: 1 Alerts: 1

Features: 16 Structure: 28 ARIA: 0

AIM Score: 9.7 out of 10

1 Contrast Errors

1 Alerts

1 Link to PDF document

16 Features

8 Alternative text

7 Figure

The following apply to the entire page:

Inici Rècords Medalles Tendències **Edicions** Atletes Contacte

## Edicions Olímpiques

Aquesta pàgina presenta un recorregut cronològic per les edicions dels Jocs Olímpics d'estiu des de Sydney 2000 fins a París 2024. Cada edició mostra dades generals, moments destacats i el podi principal del medaller.

**Sydney 2000 - Austràlia**

**Dates:** 15 setembre - 1 octubre

**Atletes:** 10.651

**Països:** 199

**Edeveniments:** 300

**Moments destacats**

Jocs Olímpics de Sydney 2000\*

powered by WAVE web accessibility evaluation tool

Address: https://www.yaroslava.oni/atletes.html

Styles: OFF ON

Details

Errors: 0 Contrast Errors: 10 Alerts: 7

Features: 8 Structure: 28 ARIA: 0

AIM Score: 6.2 out of 10

10 Contrast Errors

7 Alerts

1 Link to PDF document

6 Redundant title text

8 Features

Esport: Natació

Medalles: 8 ors i 1 plata

Total: 9 medalles olímpiques

Edicions: Rio 2016, Tòquio 2020 i París 2024

Caeleb Dressel és un dels grans especialistes en proves de velocitat en natació. A Tòquio 2020 va aconseguir cinc medalles d'or.

ajudat a donar més visibilitat a l'esport femení internacional.

Domini dels Estats Units

Mo lts dels atletes més destacats del període 2000-2024 provenen dels Estats Units. Aquest país ha mantingut una gran superioritat especialment en natació, atletisme i gimnàstica artística.

Atleta	País	Esport	Ors	Total
Mo Farah	Gran Bretanya	Atletisme	4	4
Teddy Riner	França	Judo	3	5
Kohel Uchimura	Japó	Gimnàstica	3	7
Isabell Werth	Alemanya	Equitació	7	12

Aquest mateix problema de contrast baix s'ha repetit de manera molt similar a la galeria de targetes de la pàgina d'Atletes i, especialment, a la pàgina de Contacte. En aquesta darrera, l'esquema de colors del formulari i dels elements laterals ha fet baixar la nota de l'indicador global, ja que WAVE detecta que alguns textos o elements d'entrada són massa clars sobre el fons clar de la pàgina.

powered by WAVE web accessibility evaluation tool

Address: https://www.yaroslava.oni/contacte.html

Styles: OFF ON

Details

Errors: 0 Contrast Errors: 11 Alerts: 1

Features: 6 Structure: 19 ARIA: 0

AIM Score: 5.8 out of 10

11 Contrast Errors

1 Alert

1 Link to PDF document

6 Features

1 Alternative text

Informació de contacte

Correu electrònic

info@olimpiades2024.com

Telèfon

+34 912 345 678

Adreça

Carrer Olímpic, 24  
28001 Madrid, Espanya

Horari

Dilluns a divendres  
de 9:00 a 18:00

Formulari de contacte

Nom complet:

El teu nom

Correu electrònic:

el.teu@email.com

Assumpte:

Selecciona un assumpte

Missatge:

Escriu el teu missatge aquí...

Enviar missatge

Com que hem decidit mantenir el disseny i els colors originals intactes per respectar la identitat visual del nostre prototip, hem deixat aquests avisos de contrast com a propostes de millora per a futures actualitzacions del lloc web. Som conscients que, per resoldre aquests petits detalls en una segona versió del projecte, s'hauria de modificar el fitxer CSS aplicant un color de fons molt més fosc o negre a les capçaleres de les taules per fer ressaltar el text blanc de forma immediata. També s'hauria d'ajustar l'estil del botó d'enviament i la lletra dels

campes de text del formulari de contacte perquè el contrast superi el rang mínim exigint per les normatives actuals d'accessibilitat.

## **Dificultats i solucions**

Al llarg del desenvolupament del projecte van aparèixer diverses dificultats tècniques que es van anar solucionant progressivament.

Una de les més complicades va ser la creació dels carrossels sense utilitzar JavaScript. Després de diverses proves, es va optar per utilitzar la pseudo-classe `:target` de CSS, que permetia canviar les imatges de forma senzilla només amb HTML i CSS.

També va ser difícil mantenir una mateixa estructura visual en totes les pàgines del web. Per evitar errors, primer es va crear una plantilla base amb la capçalera, el menú i el peu de pàgina, i després es va reutilitzar en la resta d'arxius.

Finalment, algunes taules amb moltes dades generaven greus problemes de visualització en pantalles petites. El motiu principal d'aquest inconvenient és que l'estructura s'ha definit utilitzant mides fixes en píxels (px) en lloc de percentatges, fet que impedeix un escalat completament fluid. Com a solució temporal per mitigar aquest error, es van reorganitzar alguns elements i es van adaptar millor els contenidors amb Flexbox per tal que el contingut es situés en vertical en dispositius mòbils, tot i que la dependència dels píxels continua sent un límit de disseny que caldrà corregir en futures versions de la plataforma.

## **Ús de la Intel·ligència Artificial**

Durant el desenvolupament del projecte es va utilitzar ChatGPT (OpenAI GPT-5.5) com a eina de suport puntual per resoldre dubtes relacionats amb CSS, estructura del codi i revisió visual del disseny. Tot el contingut final es va revisar i adaptar manualment abans d'incorporar-lo al projecte.

## Conclusions

Fer aquesta pàgina web ha estat una experiència molt positiva per a nosaltres. Ens ha permès aplicar de manera pràctica tots els coneixements treballats a classe sobre HTML5 i CSS3. Passar de les primeres idees i esbossos a tenir un lloc web complet i funcional ens ha ajudat a entendre millor la importància tant del disseny visual com de l'organització correcta dels continguts.

Durant el procés hem après aspectes molt importants relacionats amb l'estructura d'una pàgina web, la distribució dels elements, l'ús d'etiquetes semàntiques i la creació d'un disseny coherent entre totes les pàgines del projecte. Un dels reptes més grans ha estat crear els carrossels d'imatges utilitzant únicament codi HTML i CSS, sense eines externes.

A més, gràcies a l'anàlisi realitzada amb l'eina "WAVE", hem pogut detectar alguns aspectes relacionats amb l'accessibilitat i la llegibilitat, com el contrast de colors o l'organització visual dels elements, que ens han ajudat a comprendre millor la importància de crear webs accessibles per a tots els usuaris.

El treball en equip també ha estat una part fonamental del projecte, ja que ens ha permès repartir tasques, organitzar la informació i ajudar-nos mútuament durant tot el desenvolupament de la web. El balanç final és molt positiu. Més enllà del resultat final, aquest projecte ens ha ajudat a millorar la nostra capacitat d'organització, a escriure codi més net i ordenat i a entendre millor com es desenvolupa una pàgina web real des de zero.

## Repartiment del treball

Per organitzar el desenvolupament del projecte, el treball es va repartir entre els membres del grup:

- **Yaroslava Kvantalyan:**  
Creació de l'estructura inicial en HTML i desenvolupament principal del full d'estils CSS. També va participar en la maquetació de la pàgina principal i en el disseny dels carrossels.
- **Siyi Liu:**  
Recerca d'informació, selecció i edició d'imatges, i preparació de la presentació final del projecte.
- **Xinle Ji:**  
Redacció de la memòria, creació de les taules de dades, desenvolupament del formulari de contacte i revisió de l'accessibilitat i les metadades SEO.

## PROTOTIP FINAL:





# Jocs Olímpics 2000-2024

24 anys d'història olímpica

Inici

Rècords

Medalles

Tendències

Edicions

Aletes

Contacte

altetism

e

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

Taula

natació

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

Taula

Altres esports

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

carrussell

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat



# Jocs Olímpics 2000-2024

24 anys d'història olímpica

Inici

Rècords

Medalles

Tendències

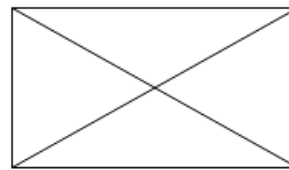
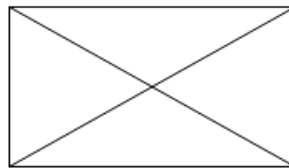
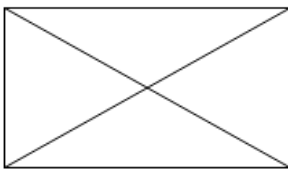
Edicions

Atletes

Contacte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

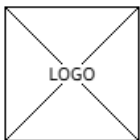
PODI



TAULA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

Footer



# Jocs Olímpics 2000-2024

24 anys d'història olímpica

Inici

Rècords

Medalles

Tendències

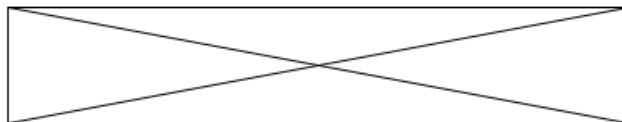
Edicions

Atletes

Contacte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

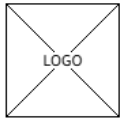
comparativa:



TAULES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

Footer



# Jocs Olímpics 2000-2024

24 anys d'història olímpica

Inici

Rècords

Medalles

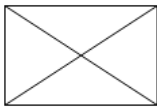
Tendències

Edicions

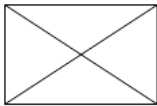
Atletes

Contacte

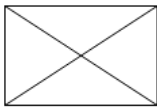
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat



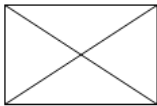
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

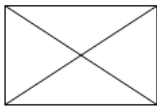


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

Dades destacades



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

taula d'altres atletes destacats

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat



# Jocs Olímpics 2000-2024

24 anys d'història olímpica

- Inici
- Rècords
- Medalles
- Tendències
- Edicions**
- Atletes
- Contacte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc maximus, nulla ut commodo sagittis, sapien dui mattis dui, non pulvinar lorem felis nec erat

sydney 2000

Atenes 2004



IGUAL fins acabar a 2024...

Footer